

Reviens affreux Hyver, regne dans nos bocpages,
 N'épargne pas nos fleurs, fais mourir nos ombrages,
 Que nos troupeaux éprouvent ta rigueur :
 Je suis aymé de ma Bergere,
 5 Tu ne sçaurois glacer son cœur,
 Le reste ne m'importe guere.

The image shows a musical score for the song 'Reviens affreux hiver'. It consists of three systems of staves. The first system features a large, ornate initial 'R' on the left, followed by a vocal line and a bass line. The lyrics 'E- viens affreux Hy-ver, regne dās' are written below the vocal line. The second system continues the vocal and bass lines with the lyrics 'Reviens affreux Hyver, BASS E-CONTINUU,'. The third system shows the vocal line with lyrics 'nos bocca- ges, N'épargne pas nos fleurs, fais mou-' and the bass line with lyrics 'nos bocca- ges, N'épargne pas nos fleurs, fais mou-'. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings.

Poète

Louise-Geneviève Gillot de SAINTONGE [attr.]

Compositeurs

ANONYME

CAPPUS [autre]

Attribution

source C : Cappus

sources B et D : Mme de Saintonge

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

la mineur, $\frac{3}{4}$

Sources

A $\frac{3}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVIII*, Paris, Christophe Ballard, 1685, f. 8-8^v, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [20]

B « HIVER », dans Louise Geneviève Gillot de SAINTONGE, *Poesies galantes de Madame de Saintonge*, Paris, Jean Guignard, 1696, p. 69, F-Pa/ Ra 3 166

C $\frac{3}{4}$ « AIR SERIEUX DE MONSIEUR CAPPUS », dans *Recueil d'airs sérieux et à boire*, Paris, Christophe Ballard, 1699, p. 210-211, F-Pn/ Vm⁷ 532

D « HIVER », dans Louise Geneviève Gillot de SAINTONGE, *Poesies diverses de Madame de Saintonge, seconde edition, I*, Dijon, Antoine Defay, 1714, p. 57, F-Pa/ 8° BL 9360 [1]

Comparaison musicale

C Mise en musique différente.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga